

MARZO 2010

CARTAGENA - BARCELONA

LA AVENTURA MODERNISTA EN LA ARQUITECTURA Y LAS ARTES DECORATIVAS

1900

El objetivo de este curso, organizado por el Museo Regional de Arte Moderno (MURAM) y la Universidad Politécnica de Cartagena, es dar a conocer en profundidad el modernismo y su relación con la Arquitectura y las artes decorativas que a su vez están relacionadas con la Arquitectura en su concepto de "Arte Total" propio de este estilo artístico, así como su difusión. El curso trata de facilitar el conocimiento de la realidad arquitectónica modernista, tanto en la zona catalana como en la zona de Cartagena, dos de los mejores exponentes en la Península Ibérica.

La Región de Murcia y en especial Cartagena cuenta con una amplia muestra arquitectónica de la época con algunos de los más bellos ejemplos de arquitectura

eclectico-modernista; el curso se plantea como un foro donde actualizar los conocimientos y establecer las relaciones artísticas existentes entre Cartagena y el área catalana.

En la selección de los ponencias ha primado la adecuación a la temática señalada, considerando de utilidad contar en las presentaciones tanto de conservadores de museos especializados en esta temática, los principales historiadores del arte/estudiosos del tema y arquitectos especializados en este periodo por su actividad profesional. El curso pretende profundizar en las características arquitectónicas del modernismo así como las relaciones entre dos de los focos de este estilo: Cartagena y Barcelona en torno al 1900.

DIRECTORES DEL CURSO:

PEDRO ENRIQUE COLLADO ESPEJO
Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT)

NATALIA GRAU GARCÍA
Museo Regional de Arte Moderno (MURAM).

ORGANIZACIÓN: Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
-Museo Regional de Arte Moderno (MURAM)
Universidad Politécnica de Cartagena:
-Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria.
-Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación.
-Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación.

NÚMERO DE CONFERENCIAS: 12

FECHAS DE REALIZACIÓN: 2, 4, 9, 11, 16, y 18 de Marzo de 2010

HORARIO: Martes y jueves de 16,00 horas a 20,30 horas.

DURACIÓN: 40 horas (25 horas presenciales y 15 horas de trabajo de curso)

NÚMERO DE CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN: 2*

* Nuevos estudios de GRADO: se reconocerán créditos ECTS de acuerdo con la equivalencia que se aprueben.

MATRÍCULA: 30 Euros

INFORMACIÓN: Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria de la UPCT.
Antiguo Hospital de Marina. Campus Muralla del Mar. C/ Doctor Fleming, s/n 30.202 Cartagena
Teléfono: 968.32.55.34 Fax: 968.32.54.03
servicio.estudiantes@upct.es

Museo Regional de Arte Moderno (MURAM)
Plaza de la Merced, 15-16
30202 Cartagena (Murcia)
Teléf.: 968.501.607 Fax: 968.523.734

INSCRIPCIÓN: través de la web ceu.upct.es o www.upct.es/seeu

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: hasta el viernes 25 de febrero de 2010 a las 14,00 horas.

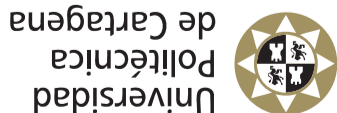
CÓDIGO CURSO: 10/104

MATRÍCULA: Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria de la UPCT. Antiguo Hospital de Marina. Campus Muralla del Mar. C/ Doctor Fleming, s/n 30.202 Cartagena
Teléfono: 968.32.55.34 Fax: 968.32.54.03
servicio.estudiantes@upct.es

DESEÑO: LA CAUSA URBANA. DIRECCIÓN



Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria.
Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación.



Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.



ORGANIZADA

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Museo Regional de Arte Moderno (MURAM)
Plaza de la Merced, 15-16
30202 Cartagena (Murcia)
Telf.: 968.501.607 Fax: 968.523.734

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO: ABIERTO

Arquitectos, arquitectos técnicos, alumnos de arquitectura, de arquitectura técnica e ingeniería de edificación de la UPCT y de otras universidades, historiadores, licenciados en bellas artes, guías turísticos y todas aquellas personas interesadas en el Modernismo, el Eclecticismo y en el Patrimonio Cultural.

Nº MÍNIMO DE ALUMNOS

ADMISIBLE: 30

Nº MÁXIMO DE ALUMNOS

ADMISIBLE: 60 alumnos (capacidad del Salón de Actos del Museo Regional de Arte Moderno).

DÍA

MARTES, 2 DE MARZO

De 16,00 h. a 16,30 h.
Presentación del Curso.

De 16,30 h. a 18,00 h.
"El Modernismo catalán, un referente europeo"

Dña. Raquel Lacuesta Contreras

Doctora en Historia del arte y Licenciada en Pedagogía. Jefa de la Sección Técnica de Investigación, Catalogación y Difusión del Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local de la Diputación de Barcelona.

De 18,00 h. a 18,30 h.
Descanso

De 18,30 h. a 20,30 h.

Visita práctica: *"La Exposición: La aventura modernista en el MNAC"*

Dña. Natalia Grau García

Conservadora de Museos. Directora del Museo Regional de Arte Moderno (MURAM)

DÍA

JUEVES, 3 DE MARZO

De 16,00 h. a 18,00 h.

"La irrupción de nuevos materiales en el modernismo de Cartagena: la lámina de zinc plegada"

D. Marcos Ros Sempere

Doctor Arquitecto. Director del Plan de Fachadas del Casco Antiguo de Cartagena. Profesor del Dpto. de Arquitectura y Tecnología de la Edificación de la UPCT

De 18,00 h. a 18,30 h.
Descanso

De 18,30 h. a 20,30 h.

"Restauración de fachadas modernistas en Cartagena. El Plan de Fachadas del centro Histórico: documentación y técnicas de intervención"

D. Marcos Ros Sempere

DÍA

MARTES, 9 DE MARZO

De 16,00 h. a 18,00 h.

"Modernidad y cosmopolitismo en la Barcelona fin de siglo"

Dña. Mercè Doñate i Font

Conservadora MNAC. Jefa de la Colección de Arte Moderno del MNAC

De 18,00 h. a 18,30 h.
Descanso

De 18,30 h. a 20,30 h.

"Belleza cotidiana en la Barcelona de fin de siglo"

Dña. Mariàngels Fondevila

Conservadora de la Colección de Arte Moderno del MNAC

DÍA

JUEVES, 11 DE MARZO

De 16,00 h. a 18,00 h.

"Rehabilitación y ampliación del Palacio Aguirre de Cartagena como Museo Regional de Arte Moderno (MURAM)"

D. Martín Lejárraga Azcarreta

Arquitecto

De 18,00 h. a 18,30 h.
Descanso

De 18,30 h. a 20,30 h.

"Arquitecto Víctor Beltrí y Roqueta: El Modernismo irrumpe en Cartagena desde Cataluña"

D. Guillermo Cegarra Beltrí

Ingeniero Agrónomo. Director de Marketing Europeo de Cheminova.

DÍA

MARTES, 16 DE MARZO

De 16,00 h. a 18,00 h.

Visita práctica: *"Cartagena Modernista"*
Guía designada por el MURAM

De 18,00 h. a 18,30 h.
Descanso

De 18,30 h. a 20,30 h.

"La Pedrera en la Barcelona modernista"

Dña. Silvia Vilarroya Oliver

Conservadora de Conservadora de la Exposición Permanente de La Pedrera de Caixa Catalunya.

DÍA

JUEVES, 18 DE MARZO

De 16,00 h. a 17,45 h.

"El Modernismo en el Palacio Aguirre-MURAM"

Dña. Natalia Grau García

Conservadora de Museos. Directora del Museo Regional de Arte Moderno (MURAM)

De 17,45 h. a 18,00 h.
Descanso

De 18,00 h. a 20,00 h.

"Cartagena en el contexto del modernismo español"

D. Francisco Javier Pérez Rojas

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valencia.

De 20,00 h. a 20,30 h.

Clausura del Curso y entrega de Diplomas.