



*La Alcaldesa de Cartagena*

## **Inauguración Monumento a Manuel Ardil Robles**

Presidente de la Asociación Belenista Cartagena-La Unión, familiares de Manuel Ardil Robles, compañeros de corporación, cronista oficial, señoras y señores:

Buenos días y bienvenidos todos a este acto de homenaje y reconocimiento a un cartagenero que ha supuesto mucho y, en algunos momentos llegó a suponerlo todo, en la escultura de nuestra ciudad.

Aunque el Cronista Oficial de Cartagena glosará su figura y su trabajo con palabras mejores y más ilustradas, me gustaría destacar algunos aspectos de nuestro homenajeado que están plenamente vigentes.

En primer lugar, el ejemplo que supone la lucha personal de este hijo de jornalero y buzo de la Armada por sacar adelante su pasión por la escultura. En tiempos y circunstancias poco proclives al arte, Ardil se hizo a si mismo como creador y se convirtió en referencia para toda una generación de escultores.

De esa lucha personal nos hemos beneficiado todos porque el arte enriquece a toda la comunidad en la que nace.

Ahora podemos sentirnos agradecidos por su legado, un legado compuesto por sus obras y sus discípulos. Por todas las obras: las que han llegado hasta nosotros y las desaparecidas, por los Cuatro Santos, los bustos de personajes históricos y de sus contemporáneos, los bocetos y trabajos para las fiestas de Cartagena, por sus obras paganas y por sus obras religiosas, como su Cristo Yacente de la Misericordia, la imagen destruida en guerra que obró un milagro: el de salvarlo de la temida Junta Clasificadora constituida tras la Guerra Civil.

Pero, como decía, parte de su legado, una parte importante de su legado, está compuesta por sus discípulos "Cuco" López, Francisco Asensio, Pedro Conesa Martínez, Juan Soler Cantó y todos los que recibieron sus enseñanzas sobre escultura y pintura y que, a lo largo del tiempo, han sido y siguen siendo apéndices de su trabajo.

De entre ellos es obligado destacar a Manuel Ardil Pagán, que con su extenso trabajo ha logrado que en muchos rincones de Cartagena siga estando presente la saga Ardil.



*La Alcaldesa de Cartagena*

Esta mañana descubrimos su busto y espero que a partir de hoy, los cartageneros se animen a descubrir al hombre y al artista.

**MUCHAS GRACIAS**